

Théâtre des Deux-Rives : 20 ans de création au service des plus grands auteurs

DEPUIS 20 ANS déjà, Daniel Annotiau entraîne dans son sillage un groupe passionné par les planches, sous la dénomination de Théâtre des Deux-Rives. Outre des cours, distillés chaque semaine à la maison de quartier de Porchefontaine, la compagnie produit deux à trois spectacles annuels, mis en scène par son directeur. Daniel Annotiau a de qui tenir, puisque passionné de théâtre depuis sa plus tendre enfance et surtout formé par Marcelle Tassencourt au théâtre Montansier.

Respect du texte

Pièces classiques, auteurs contemporains, théâtre étranger, figurent au répertoire de la

compagnie, qui regroupe une cinquantaine de membres, dont des fidèles de la première heure. Arthur Miller et son "Mort d'un commis voyageur", est à l'affiche de ce Mois Molière 2014, avec justement un casting de deux acteurs particulièrement fidèles, Florence Cabes et François Baleynaud.

Les deux compères jouent avec Daniel Annotiau depuis les débuts de la compagnie ou presque, toujours ravis de suivre ses intuitions théâtrales. **«Daniel a un sens inné du casting, sachant trouver le rôle qui correspond à ses acteurs. C'est un metteur en scène qui a comme ligne de conduite le respect du texte, sachant exploiter sa profon-**

deur. C'est très agréable pour travailler», témoigne cette petite femme brune, qui semble branchée sur du 100 000 volts, entrée au Théâtre des Deux-Rives en 1998. François Baleynaud est arrivé peu après, découvrant le monde de la scène, pour l'embrasser désormais immodérément. **«Je joue un rôle annuel avec Daniel, avec à chaque saison six mois de répétition intensive»,** déclare ce directeur financier dans le civil, qui dit puiser une connaissance de soi et une énergie bienfaisante pour son activité professionnelle principale en pratiquant le théâtre.

Emmanuel Fèvre



Daniel Annotiau (au centre), a fédéré un groupe d'acteurs, dont la plupart ont été formés par ses soins, ici avec François Baleynaud (en haut à g.) et Florence Cabès à ses côtés.

Arthur Miller pour les 20 ans du Théâtre des Deux-Rives

UNE PASSION pour les planches nourrie depuis l'enfance, une rencontre inespérée avec Marcelle Tassencourt, directrice du théâtre Montansier. Tous les ingrédients étaient réunis pour permettre au passionné d'art dramatique qu'était et qu'est toujours, Daniel Annotiau de monter sa propre compagnie, le Théâtre des Deux-Rives. Pour fêter ces deux décennies au service d'auteurs classiques et contemporains, la compagnie donnera le 18 mai prochain "Mort d'un commis voyageur", d'Arthur Miller, sur la scène de la salle Delavaud, à Porchefontaine. Le public sera convié à une rencontre festive, avec toute la troupe du Théâtre des Deux-Rives, à l'issue de la représentation.

Pas une ride

«Mort d'un commis voyageur est une pièce sublime, création 2014 de la compagnie, qui vient parfaitement marquer nos 20 ans d'existence. Elle est parfaitement dans l'esprit de notre troupe, qui porte un répertoire classique et contemporain, sans céder à la facilité. Mettre en scène



François Baleynaud (à g.), sert un héros au bout du rouleau, face à l'existence qui l'a déçu.

Arthur Miller est un challenge particulièrement difficile à relever», témoigne Daniel Annotiau. François Baleynaud, présent aux côtés du metteur en scène depuis les débuts de la troupe, endossera la peau du premier rôle. **«Je voulais absolument jouer le rôle de cet homme qui sombre dans l'abîme. Chômeur, déçu par son fils, par la vie qui l'entoure, il est un prisme qui nous permet de regarder la**

société actuelle. La pièce d'Arthur Miller n'a pas pris une ride. C'est ça le talent des grands auteurs, qui donne infiniment de plaisir à les jouer», indique-t-il.

Emmanuel Fèvre

PRATIQUE

Dimanche 18 mai, à 15 heures, 86 rue Yves-Le-Coz, Versailles. 9 euros, gratuit pour les enfants. Tél : 06 14 36 49 72.